

**Antoon Vandeborghht** es uno de los más destacados guitarristas en Bélgica. Galardonado en varios concursos internacionales, es un intérprete con una trayectoria profesional apasionante tanto como solista como en música de cámara. Oyentes de todo el mundo han valorado mucho su calidad interpretativa, su sensibilidad deslizada por las cuerdas, su maestría y sobre todo su capacidad de transmitir al público.

Antoon Vandeborghht (1979) comenzó a tocar la guitarra a los diez años en la Escuela de Música de su ciudad, Tienen, bajo la orientación musical de Geert Claessens. Continuó con sus estudios en el Conservatorio Real de Bruselas con Albert Sundermann y en el Lemmensinstituut (Lovaina) con Roland Broux y Raphaella Smits, donde obtuvo sus Máster en la Guitarra Clásica y Máster en Música de cámara. Después siguió especializándose en la clase de Zoran Dukič en el Conservatorio Real de La Haya (Holanda). Durante sus estudios, su desarrollo musical fue marcado también por contactos con David Russell y Carlo Marchione, así como por su participación en clases magistrales con Leo Brouwer, Hopkinson Smith, Ricardo Gallén, Alberto Ponce, Manuel Barrueco, Carlo Domeniconi...

Asimismo, Antoon ha ganado el primer premio en 16 concursos nacionales e internacionales, entre ellos el Concurso Internacional de Guitarra 'Andrés Segovia' de Linares (España) y el 'José Tomás - Villa de Petrer' (España). Obtuvo varios 'Premios del público' así como el premio de la mejor interpretación de música española en Torrent (España).

Desde entonces ha sido invitado a actuar como solista y a impartir clases magistrales por todo el mundo, en Bélgica, Holanda, Francia, Alemania, Italia, España, Eslovenia, México, Corea del Sur, Brasil y Estados Unidos.

Su repertorio abarca desde el Renacimiento al presente con una predilección por la música española y contemporánea. Su colaboración con compositores resultó en varias dedicatorias y creaciones así como en la grabación de las '12 Miniaturas' del compositor italiano Stefano Casarini.

Sin embargo, Antoon no sólo es un solista apasionado, sino que también concede gran importancia a la música de cámara. En 2001 fue miembro fundador del Koa Guitar Quartet que obtuvo en 2003 el segundo premio en el Concurso de Música de Cámara del Rotary en Gante. El disco 'KOA' con música posmoderna para cuarteto de guitarras salió en 2005. Antoon Vandeborghht forma un dúo con la guitarrista surcoreana Heejoo Kim desde 2015. También ha tocado como solista con varios conjuntos y orquestas en Bélgica y en el extranjero.

Su amor por la interpretación se extiende a compartir sus conocimientos y experiencias con otros. Desde 2001 es profesor de guitarra y de música de cámara en el Conservatorio de Música de Lovaina y en la Escuela de Música de Tienen. En 2007, Antoon Vandeborghht también participó en la creación del método de guitarra 'Gitaarhorizon' para las escuelas de música. Este método se ha convertido en uno de los más utilizados en Flandes.