

Antoon Vandeborght est un des guitaristes belges les plus en vue de sa génération. Il est lauréat de nombreux concours internationaux et un interprète passionnant tant en solo qu'en musique de chambre. Partout dans le monde ses auditeurs ont hautement apprécié ses qualités interprétatives, sa sensibilité, sa maîtrise et, plus que tout, sa capacité à communiquer avec le public à travers sa musique!

Antoon Vandeborgh

t (1979) commence à jouer de la guitare à l'âge de 10 ans à l'Académie de Musique de sa ville natale Tirlemont, sous l'égide de Geert Claessens. Il poursuit ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles auprès de Albert Sundermann et au Lemmensinstituut (Louvain) auprès de Roland Broux et de Raphaella Smits, où il obtient en 2002 le diplôme de master en musique et en musique de chambre. Ensuite il se spécialise auprès de Zoran Dukić au Conservatoire Royal de La Haye (Pays-Bas). Tout au long de ses études son développement musical a été marqué par le contact avec David Russell et Carlo Marchione et par la participation à des master classes avec Leo Brouwer, Hopkinson Smith, Ricardo Gallén, Alberto Ponce, Manuel Barrueco, Carlo Domeniconi, ...

En outre Antoon a obtenu le premier prix de 16 concours nationaux et internationaux, dont les Concours Internationaux de Guitare 'Andrés Segovia' à Linares (Espagne) et 'José Tomás - Villa de Petrer' (Espagne). Il a remporté également plusieurs 'prix du public' ainsi que le prix de la meilleure interprétation de musique espagnole à Torrent (Espagne).

Depuis il a été invité à donner des concerts et des master classes à travers le monde. Il s'est produit entre autres en Belgique, aux Pays-Bas, en France, en Allemagne, en Italie, en Espagne, en Slovénie, au Mexique, en Corée du Sud, au Brésil et aux Etats-Unis.

Le répertoire de Antoon Vandeborgh

t s'étend de la Renaissance à nos jours avec une prédilection pour la musique espagnole et contemporaine. La collaboration avec des compositeurs lui a apporté plusieurs dédicaces et créations d'oeuvres, ainsi que l'enregistrement des '12 Miniatures' du compositeur italien Stefano Casarini.

A part sa passion de soliste, Antoon attache une grande importance à la musique de chambre. En 2001 il a co-fondé le Koa Guitar Quartet. Avec cet ensemble il obtient en 2003 le deuxième prix au concours de musique de chambre organisé par le Rotary à Gand. En décembre 2005, Koa a sorti l'album de musique post-moderne pour quatuor de guitares 'KOA'. Antoon Vandeborgh

t forme depuis 2015 un duo avec la guitariste sud-coréenne Heejoo Kim. Il s'est également produit en tant que soliste avec plusieurs ensembles et orchestres en Belgique comme à l'étranger.

Antoon Vandeborgh

t aime aussi partager avec d'autres le plaisir du jeu, ses connaissances et son expérience. Depuis 2001 il est professeur de guitare et de musique de chambre au Conservatoire de Musique de Louvain et à l'Académie de Tirlemont. En 2007 il a collaboré à la création de la méthode pour guitare 'Horizon de la Guitare' destinée aux Académies de musique. Cette méthode est devenue depuis une des plus utilisées en Flandre.